

ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОТОКОЛ № 5

заседания диссертационного совета 24.2.288.13

от 10 апреля 2024 г.

ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО: 13 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 9 членов совета.

1. Тернова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
2. Бердникова О. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
3. Алейников О. Ю., к. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
4. Бокарев А. С., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
5. Нагина К. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
6. Никонова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
7. Серебрякова Е. Г., д. культурологии, спец. 5.9.1. (филологические науки)
8. Фаустов А. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
9. Чугунов Д. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)

ПОВЕСТКА ДНЯ: защита диссертационной работы Кочкиной Анны Владимировны на тему «Документально-публицистическое и художественное в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнев)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Научный руководитель: Тернова Татьяна Анатольевна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», профессор.

Официальные оппоненты по диссертации:

Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор;

Вальянов Никита Александрович кандидат филологических наук, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, доцент.

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск.

СЛУШАЛИ: защиту диссертационной работы Кочкиной Анны Владимировны на тему «Документально-публицистическое и художественное в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнев)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

В ДИСКУССИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ: Никонова Т. А., доктор филол. наук;
Бердникова О. А., доктор филол. наук.

ПОСТАНОВИЛИ:

На основании результатов тайного голосования присудить Кочкиной Анне Владимировне ученую степень кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за – 9, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Зам. председателя
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



[Handwritten signature] / Бердникова Ольга Анатольевна/

[Handwritten signature] / Алейников Олег Юрьевич/

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.288.13,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 10 апреля 2024 г., протокол № 5

О присуждении Кочкиной Анне Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Документально-публицистическое и художественное в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнеv)» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 23.01.2024 г. (протокол заседания № 3) диссертационным советом 24.2.288.13, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, д. 1, приказ Минобрнауки России № 1202/нк от 01.06.2023 г.

Соискатель Кочкина Анна Владимировна, 04 августа 1985 года рождения, в настоящее время является самозанятой.

В 2008 году окончила филологический факультет государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет».

В 2023 году окончила заочную аспирантуру филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Тернова Татьяна Анатольевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», филологический факультет, кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, профессор.

Официальные оппоненты:

Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор;

Вальянов Никита Александрович кандидат филологических наук, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», г. Саранск, в своем положительном отзыве, подписанном Осьмухиной Ольгой Юрьевной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, указала, что представленная к защите работа является самостоятельным, оригинальным научным исследованием, успешно разрешившим поставленную научную задачу. В ней изучена специфика воплощения документально-публицистического и художественного в постдеревенской прозе Р. Сенчина (романы «Елтышны», «Зона затопления») и Ст. Мишнева (роман «Пасынки», повесть «Два портрета», рассказы разных лет).

Диссертация «Документально-публицистическое и художественное в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнева)» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и требованиям п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Кочкина Анна Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Работы посвящены осмыслению проблематики и поэтики постдеревенской прозы, соотнесенности документального и художественного в индивидуальном творчестве Р. Сенчина и Ст. Мишнева. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, излагающих основные научные результаты исследования. Авторский вклад составляет 96 %, общий объем опубликованных работ – 3,8 п. л.

Наиболее значительные работы:

1. Кочкина, А.В. Публицистическое начало в романах Р. Сенчина «Елтышевы» и «Зона затопления» / А.В. Кочкина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2021. – № 3. – С. 59–61.

2. Кочкина, А.В. Тема власти в романе Ст. Мишнева «Пасынки» / А.В. Кочкина, Т.А. Тернова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – № 1. – С. 24–28.

3. Кочкина, А.В. Образ повседневности в рассказе С. Мишнева «Черторой» / А.В. Кочкина // Известия Смоленского государственного университета. – 2023. – № 3. – С. 29–38.

На диссертацию и автореферат поступило 4 отзыва:

1. Смирновой Альфии Исламовны, доктора филологических наук, профессора департамента филологии института гуманитарных наук ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (заданы вопросы о художественном диалоге Р. Сенчина с писателями-деревенщиками, соотносительности творчества Р. Сенчина и Ст. Мишнева и других современных провинциальных писателей, пишущих о деревне, соотносимости и противопоставленности художественного и публицистического начал в литературных произведениях);

2. Хомякова Валерия Ивановича, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры журналистики и медиалингвистики факультета филологии, переводоведения и медиакоммуникаций ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» (задан вопрос об отличии Северного текста культуры от Южнорусского, Сибирского и других);

3. Пономаревой Татьяны Александровны, доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы XX-XXI веков, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (замечаний и вопросов не содержит);

4. Михайловой Ирины Петровны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Литературного музея – филиала ОБУК «Курский областной краеведческий музей» (замечаний и вопросов не содержит).

Все отзывы на автореферат положительные. Авторы отметили актуальность темы исследования, корректное использование диссертантом различных исследовательских методов, внушительный объем фактического материала, новизну и актуальность полученных результатов исследования. Вопросы, содержащиеся в отзывах, носят уточняющий или рекомендательный характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в литературоведческой отрасли науки по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, что подтверждается представленными публикациями.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

выявлена соотнесенность деревенской и постдеревенской прозы в аспектах хронотопа (дом, деревня), типа героя, способов выражения авторского сознания,

отмечена специфика постдеревенской прозы, которая состоит в совмещении в ней документально-публицистического и художественного начал (в аспектах проблематики и стиля),

исследованы особенности взаимоотношений автора (хроникер, дидактик) – героя (резонер) – читателя (аналитик) в постдеревенской прозе,

отмечены особенности индивидуальных писательских стратегий Р. Сенчина и Ст. Мишнева,

обозначены два принципа документализма в произведениях Р. Сенчина: художественное осмысление условий социальной жизни на фоне глобальных исторических перемен, демонстрация современного состояния российского общества на документально-публицистическом фоне изображенного исторического факта,

изучен апеллятивный пласт прозы Р. Сенчина, диалогически обращенной к деревенской прозе, прежде всего, творчеству В.Г. Распутина,

выявлено преобладание публицистического начала над художественным в прозе Ст. Мишнева,

осмыслена историческая концепция Ст. Мишнева, суть которой состоит в обнаружении проблем современной деревни в процессе раскрестьянивания,

отмечена соотнесенность прозы Ст. Мишнева с Северным текстом русской культуры,

установлена связь специфики постдеревенской прозы с переходным этапом в развитии литературы.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

разработано представление о новых возможностях совмещения документального и художественного начал в литературном произведении;

введены терминологические обозначения форм авторского присутствия в художественном тексте с публицистическим началом (автор-дидактик, хроникер);

обоснованы терминологические обозначения типа литературного героя (главный герой, заглавный герой, коллективный герой, резонер).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны принципы анализа художественных произведений с документально-публицистическим началом; способы анализа биографических, исторических, историко-литературных фактов в соотнесении с авторским замыслом представителей постдеревенской прозы Р. Сенчина и Ст. Мишнева;

определены перспективы использования положений диссертации в исследовательской и педагогической работе;

создана система научных подходов (в русле историко-биографического, сравнительно-теоретического, структурно-типологического методов), позволяющая существенно расширить возможности анализа конкретных произведений и творчества представителей постдеревенской прозы Р. Сенчина и Ст. Мишнева в целом;

представлены научные результаты, которые могут быть применены с целью дальнейшего разноаспектного изучения постдеревенской прозы в вузовских курсах истории русской литературы, в организации научно-исследовательской работы студентов по анализу художественного текста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на основе системного выбора научного аппарата исследования и соблюдения методологических принципов, тщательной разработки терминологии; *концепция* базируется на анализе трудов отечественных и зарубежных исследователей – М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Н.Л. Лейдермана, Н.С. Цветовой, Н.В. Ковтун, Л.Я. Гинзбург, Г.Я. Солганика, Т.А. Пономаревой и др.;

установлено качественное совпадение авторских результатов с

результатами, представленными в научной литературе;

использованы достаточная фактографическая база и методы, адекватные цели и задачам диссертационного исследования: историко-биографический, сравнительно-теоретический, структурно-типологический.

Личный вклад исследователя состоит в:

непосредственном участии соискателя в получении исходных данных;

личном участии в апробации результатов исследования;

обработке и интерпретации данных лично автором;

подготовке основных публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было. Соискатель Кочкина Анна Владимировна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

На заседании 10 апреля 2024 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи выявления соотношения документально-публицистического и художественного начал в постдеревенской прозе Р. Сенчина и Ст. Мишнева, имеющей значение для литературоведческой отрасли науки, присудить Кочкиной А.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 9 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 9, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Зам. председателя
диссертационного совета


Бердникова Ольга Анатольевна

Ученый секретарь
диссертационного совета


Алейников Олег Юрьевич

10 апреля 2024 г.